

Esercitazioni Ritmiche di Palermo

Il trattamento delle onde

Laboratorio di danza di Claudia Castellucci | Societas

Annuncio rivolto a danzatori o persone che abbiano un senso del ritmo molto sviluppato

Dal 22 al 27 ottobre | dalle 10:00 alle 18:00

Presso Ex Noviziato dei Crociferi | Via Torremuzza, 20

Direzione e Coreografia di Claudia Castellucci

Insegnamento coreutico: Sissj Bassani

Organizzazione: Camilla Rizzi

Le Esercitazioni Ritmiche riproducono, in poco tempo, il modo di studiare e di sperimentare che ha caratterizzato il lavoro di artista di Claudia Castellucci. Nel laboratorio di Palermo verrà proposto uno studio che terminerà con la danza Il trattamento delle onde, basata sul suono delle campane. L'ascolto di questi antichi oggetti sonori rivela la parte negativa del suono; la loro eco si prolunga nel tempo e incontra, durante la sua dispersione, nuovi rintocchi. La consistenza spettrale del suono fonda una capacità di ascolto che stringe insieme la presenza e la memoria.

Per info scrivi al **339 785 1623**

Per partecipare al laboratorio

Invia la tua candidatura a genialabart.info@gmail.com

con la seguente documentazione:

- Curriculum Vitae
- N°2 Fotografie, una a figura intera e una del volto
- Un Video, di max 2 minuti, con una esecuzione di una semplice sequenza di movimenti ritmici

L'insegnamento è così distribuito:

- 1 ora di esercizio ginnico e ritmico
- 2 ore e mezza di danza

intervallo dalle 13:30 alle 14:30

- 2 ore di esercizio basato sulla percezione critica della durata di una sequenza di azioni e relativa analisi teorica
- 1 ora e mezza di danza.

Saranno accettati esclusivamente i danzatori nelle condizioni di **frequentare interamente tutta la durata del Seminario**

Per il laboratorio ai danzatori **è richiesto**:

- di essere autonomo per eventuali spese di viaggio / vitto / alloggio per tutta la durata
- per le **Esercitazioni**: abiti comodi e scarpe da ginnastica
- per la **Danza**: un berretto di lana a forma conica, monocromatico, senza scritte, né disegni e senza fiocco; un paio di scarpe o scarponi o stivaletti di colore nero, o marrone scuro, meglio se usate; una maglia a maniche lunghe nera piuttosto attillata, un paio di calzettoni neri.

I laboratori di *INONDAZIONI, culture meridiane intergenerazionali* sono gratuiti grazie al lavoro di Prima Onda Fest e del contributo del Comune di Palermo, ma è richiesto il versamento di una quota di 10 euro per assicurazione.

inONDAZIONI